



Les Amis des Musées d'Arlon

asbl

Orolaunum, de la croisée des Voies Romaines au cœur de la Grande Région

Le Patrimoine est un Atout culturel, touristique et économique pour la Ville d'Arlon et la région

PRESIDENT d'HONNEUR : Bernard Caprassé, Gouverneur Honoraire de la Province de Luxembourg

VICE-PRESIDENT d'HONNEUR : Ph. D. Marco Cavalieri, Professeur d'Archéologie Romaine et d'Antiquités Italiques à UC Louvain et aux Universités de Parme et Florence (3^{ème} cycle)

Arlon, le 22 février 2022.

Sommaire

- 1-Editorial
- 2-Rappel des actions 2021
- 3-Cotisations membres
- 4-Invitations expo
- 5-Découverte nouvelle tour romaine
- 6-Fêtes gallo-romaines

30
ANS

*Le patrimoine,
notre héritage*



1. Editorial

Merci Gilbert !

Pour mon premier éditorial, je me permets de rendre à nouveau hommage à Gilbert qui a été un des fondateurs de l'AMA et de tous ses combats par la suite. Je vous partage l'allocution que j'ai prononcée en son honneur, et à celui de son épouse, lors de la passation de présidence qui a été actée au cours du diner de gala organisé le 27 octobre dernier à l'occasion des 30 ans de l'AMA.

« Mesdames, Messieurs, Chers Amis,

Chère Jacqueline,

Je m'adresse tout d'abord à toi pour une double raison

Parce que, comme l'a si bien dit Fabien Sullivan Grandfils, « derrière chaque grand homme se cache une femme » et il ajoutait même, je cite « pourquoi ne pas dire une grande femme ? Après tout si l'homme est grand, c'est en partie grâce à elle » fin de citation. Je souscris pleinement à ses dires.

Parce que Gilbert ne souhaitait pas que je prenne la parole pour faire son éloge. On respecte les désirs du Président, je ne prends donc pas la parole, c'est le nouveau Président qui me la donne et je fais donc l'éloge de son épouse... elle le mérite bien.

Ceci dit, je me devrai tout de même de parler (un peu) de toi aussi, ton tour va venir, Gilbert, patience.

En parlant de patience, il t'en aura fallu, j'imagine, chère Jacqueline, pendant ces 30 ans qui ont vu les priorités de l'AMA bousculer, voire parfois prévaloir sur les tiennes et celles de votre famille.

Pendant toutes ces années, souvent dans l'ombre, tu as été l'oreille attentive, le conseil et le soutien indéfectibles de Gilbert avec qui, comme vous me l'avez dit, vous avez vécu passionnément cette aventure, entourés de votre famille que vous avez, par ailleurs, rassemblée pour cette belle fête et ce passage de flambeau.

Au nom de l'AMA, nous te disons donc merci, Jacqueline, pour avoir été, pendant ces 30 ans et ses 15 ans de présidence de Gilbert, cette grande Dame derrière lui, j'espère, Gilbert, que tu me pardonneras de l'avoir mise devant toi, l'espace de ces quelques instants.



Cher Gilbert,

Revenons à notre grand homme...

Fier, tu peux l'être de ce que tu as accompli au sein des Amis des Musées d'Arlon, cette asbl si chère à ton cœur. L'AMA, c'est un peu ta seconde fille, tu l'as mise au monde, tu l'as fait grandir, tu l'as façonnée et tu l'as éduquée à ton image, tu as réussi, au travers des initiatives que tu as lancées et des projets que tu as portés, à promouvoir ce riche patrimoine arlonais.

Fort, tu l'as été, tu t'es dépensé sans compter, tu as été déterminé quand, à l'adolescence, le bébé ayant grandi a manqué de trépasser. Avec vigueur et avec quelques amis, tu lui as donné un nouveau souffle pour en faire la belle trentenaire que nous fêtons aujourd'hui.

Fidèle, enfin, tu es resté. Qui peut se targuer de 30 années de bénévolat et d'engagement dans une association, de 15 années de présidence avec, jusqu'au bout, une ambition et une passion dignes d'un jeune premier ?

Fier, fort et fidèle, tu as personnifié la devise chère à notre Province dont tu es un digne représentant.

Alors, bien sûr, même si tu as été un Président hyper actif et de type « couteau suisse », tu n'as pas été seul, tu as eu l'intelligence de bien t'entourer. Ainsi, tu as pu compter sur de précieux conseillers et collaborateurs, le Président d'honneur, Bernard Caprassé, le Vice-Président d'honneur, Marco Cavalieri, ton Conseiller, Philippe Greisch, ainsi que les nombreux Administrateurs qui se sont succédés pendant ta présidence.

Pendant ta présidence, Gilbert, tu as réussi aussi à nouer les liens et les collaborations indispensables avec les Musées, bien sûr, mais aussi avec les autorités communales et provinciales, et encore avec la fédération des Amis des Musées de Belgique. Ce n'est pas un hasard si tous sont présents ce jour ou, sinon, se sont fait excuser pour de bonnes raisons. Je ne pense pas prendre de grands risques en te disant qu'ils se joignent à moi pour te témoigner notre gratitude.

La pérennité de l'AMA était une de tes préoccupations, avec toute cette belle équipe et ces relations nouées, je m'engage à poursuivre et à faire fructifier ton héritage.

Comme le disait St Exupéry :

« Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir mais de le rendre possible ».

Nous le rendrons possible.

Gilbert, tu ne souhaitais pas un éloge, je ne vais donc pas te faire souffrir davantage, te faire boire le calice jusqu'à la lie. Nous savons tous que tu es un homme de goût et de tradition, pas étonnant que tu apprécies donc de temps à autre un bon Orval. En remerciement pour l'œuvre que tu nous lègues, permets-moi donc de t'offrir ce calice, au nom de tous les Administrateurs de l'AMA, chaque nouvel Orval que tu boiras désormais te rappellera cette belle journée.

Vive Gilbert, vive vous, vive nous et vive l'AMA ! »

Comme vous le constaterez dans les pages suivantes, l'avenir, c'est maintenant ! Depuis début janvier, le CA s'est retroussé les manches et travaille sur de nouvelles initiatives pour dynamiser notre relation avec les musées et vous proposer, chers Membres, un panel d'activités qui rencontreront vos intérêts, nous l'espérons. Nous ne faisons que commencer, nous avons plus que besoin de votre soutien, les prochains mois seront intéressants. Restez à l'écoute !

Jean-Marie Leroy, Président



2. Activités de l'AMA : bilan 2021 et programme 2022

En 2021, nous espérons sortir de la parenthèse pandémique, ça n'a pas vraiment été le cas, nous avons malheureusement dû dès lors nous contenter d'un programme minimum au niveau des activités. Nous avons cependant réussi à organiser **un rallye des musées** en septembre/octobre et, le 27 novembre, **la journée de nos 30 ans**, une magnifique journée de fête (conférence exceptionnelle du Professeur Cavalieri et dîner de gala) qui a rencontré un beau succès (plus de détails sur le contenu de cette journée sur notre site internet (<https://www.amismusees-arlon.org/les-30-ans-dama/>)). Nous avons aussi fait **un don financier** qui a contribué à l'extension du musée militaire de Stockem et avons offert **un dessin de Jean Gaspar** au musée éponyme, dessin qui est actuellement exposé dans le cadre de l'exposition temporaire « Variations sur papier » (29 janvier au 11 septembre 2022).

En 2022, nous travaillons actuellement sur les initiatives suivantes :

- recherche toujours en cours pour une œuvre de Jean-Marie Gaspar à offrir au Musée,
- actualisation d'un feuillet publicitaire de présentation des musées (sur suggestion des Conservateurs),
- 26 avril : conférence de Mr. Richard Gaudier sur le thème
« **Du Comté au Duché de Luxembourg: moyens et enjeux d'une construction territoriale** »,
- 3 et 4 septembre : participation au w.e. gallo-romain organisé par le Royal Office du Tourisme et l'asbl Centre Arlon
- 22 octobre : excursion à Trèves, à l'occasion de l'exposition exceptionnelle « La chute de l'empire romain » qui s'y tient du 25 juin au 27 novembre 2022,

Si la covid ne nous perturbe pas trop, nous comptons enrichir encore davantage ce programme d'initiatives en 2022 et comptons réellement sur votre soutien renouvelé pour les mener à bien. Votre soutien est essentiel pour concrétiser notre mission de promotion, de mise en valeur et d'enrichissement de notre patrimoine arlonais. En ce sens, vous contribuez activement à « créer » notre futur qui est aussi celui de tous les amoureux de notre histoire et de notre patrimoine en renouvelant votre cotisation de Membre et en participant aux activités que nous vous proposerons. Nous vous en remercions chaleureusement.

Jean-Marie Leroy, Président

3. Cotisations membres

Comme confirmé dans la lettre trimestrielle du 17 septembre 2021, sachant que nos activités ont été réduites en 2021, hors les festivités de notre 30ème anniversaire, aucune demande de cotisation n'a été adressée à nos membres pour l'année écoulée. Nous avons bon espoir de pouvoir renouer avec un beau programme d'activités en 2022, nous avons d'ailleurs commencé à les préparer, voir ci-dessus.

C'est pourquoi, afin de continuer à assurer ses missions de soutien et de promotion du patrimoine arlonais, **le Conseil d'Administration sollicite votre soutien en 2022 et vous remercie de bien vouloir effectuer un virement bancaire de 15 EUR (cotisation de Membre) ou, si possible, de 25 EUR (cotisation de Membre d'Honneur) sur le compte Bel-fius IBAN BE13 0682 4691 4739 – BIC code GKCCBEBB**. Ne remettez pas celui-ci à demain, faites-le tant que vous avez tous ces renseignements sous la main. Nous vous remercions d'avance de votre confiance renouvelée.

Nouveauté : le paiement de votre cotisation vous donne

droit à une remise de 10 EUR sur le prix de votre participation à notre excursion annuelle, le 22 octobre prochain à Trèves.

A noter que les cotisations reçues par AMA en 2021, sont automatiquement valables pour l'année 2022.

Si vous souhaitez, par souci de l'environnement, recevoir nos publications par e-mail, mentionnez celui-ci dans votre virement : merci d'avance ! **Le fait de disposer de votre email nous permettra également de vous envoyer des communications « flash », en primeur par rapport à nos lettres trimestrielles.**

Parlez-en à vos connaissances et amis et invitez-les à nous rejoindre pour augmenter notre capacité d'action.

Le Conseil d'Administration étudie aussi la possibilité de créer un sponsoring « sociétés » pour les entreprises intéressées à associer leur image à la promotion et à la sauvegarde du patrimoine arlonais. Ce sponsoring leur octroierait une mise en évidence sur notre site internet, ainsi que sur toutes nos publications et invitations. Intéressés, n'hésitez pas à nous contacter, de préférence par mail : <contact@amismusees-arlon.org>

René DEMOULIN
Trésorier

Jean-Marie LEROY
Président

4. Actualités des Musées et patrimoine (présentées par Sylvain Langen, Administrateur

Musée Gaspar



Variations sur papier, exposition au Musée Gaspar du 29 jan au 11 sept 2022.

« Variations sur papier » est une exposition qui part d'un support simple et millénaire : le papier.

Celui-ci offre aux artistes de multiples utilisations pour laisser leur créativité s'exprimer. Au travers des œuvres de trois d'entre eux, ce sont trois techniques différentes qui sont présentées dans cette exposition.

Jean Gaspar

Jean Gaspar (1861 – 1931) connu comme sculpteur au génie animalier et à qui le musée est en partie dédié, a travaillé le crayon les dernières années de sa vie essentiellement, dédiquant ses dessins aux membres de sa famille ou à des amis. Certains, plus aboutis, rendent hommage à son talent pour saisir la vivacité et le mouvement de l'animal.

Son jeune frère Charles (1871 – 1950) fut un grand collectionneur d'art. Dans les collections léguées à la Ville d'Arlon à son décès, se trouve la Suite de 18 planches originales de Suzanne Valadon gravées de 1895 à 1910, avec une préface et un essai de catalogue de l'œuvre gravé de l'artiste par Claude-Roger Marx, tiré à 75 exemplaires et signées par l'artiste.

Suzanne Valadon

Suzanne Valadon (1865 – 1938) est une artiste française qui a fréquenté les plus grands de Montmartre. Elle est également la première femme admise à la Société nationale des Beaux-Arts (1894). Perfectionniste, elle peut travailler plusieurs années ses tableaux avant de les exposer.

Hélène Van Damme

Enfin, c'est grâce au don de sa nièce en 1956 que nous découvrons le travail très coloré d'Hélène Van Damme. Ce sont d'extraordinaires pastels, exécutés avec délicatesse et précision, que vous pourrez admirer dans l'exposition. La fille du gouverneur de la province de Luxembourg, née en 1833 et décédée en 1884, révèle un talent de pastelliste aussi bien dans ses natures mortes que dans ses portraits.

Ouvert du mardi au samedi de 09 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Ouvert dimanche et jours fériés de 13 h 30 à 17 h 30

Gratuité le 1^{er} dimanche du mois avec présence d'un guide de 14 h 00 à 16 h 30 (collection permanente)

Le Palais d'Arlon



Expo PALIX – Infatigables voyageurs

L'exposition de Palix présentera, ses peintures à l'huile, fantasmagoriques et fourmillantes de détails mais aussi des croquis d'audiences de procès (comme celui des attentats de novembre 2015, qui se tient en ce moment à Paris).

De prime abord, ces deux univers peuvent sembler très éloignés l'un de l'autre. Ce sont en fait les deux faces d'une même pièce, issus de recherches d'interprétation de notre monde et de la nature humaine.

A ses côtés, Palix vous fera découvrir des amis artistes : Charles Hieronimus est photographe, Guy Deltour et Cédric Rathes sont sculpteurs, Murielle Honoré et Daniel Paquay sont créateurs de kokédama, Ludovic Gillet est (entre autres) écrivain, Mathieu Drogo est illustrateur.

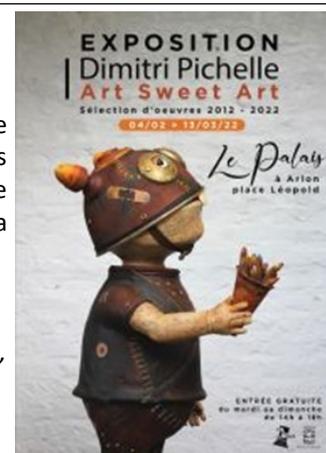
Exposition Dimitri Pichelle – Art Sweet Art

Dimitri Pichelle est un artiste plasticien belge, né à Namur en 1975, formé à l'académie des beaux-arts de Bruxelles, présent ou permanent dans plusieurs galeries belges et hollandaises. Depuis plus de 20 ans, son parcours traduit une volonté de communication dynamique avec le spectateur. Son travail a évolué entre peinture, bas-relief et sculpture.

Ces 7 dernières années, ses recherches et aspirations l'ont doucement mais sûrement amené à la sculpture figurative. Ses créations sont des témoins de notre temps. Elles interpellent le spectateur presque à chaque fois par le message qu'elles véhiculent.

Vecteurs de messages forts, de communication et de sens, elles déclinent entre autres, la place de l'artiste dans la société ou la liberté d'expression.

CONTACT : 063 23 53 97
(joignable du mardi au dimanche, de 14h à 18h00)
Entrée gratuite



Musée Militaire d'Arlon (Stockem)

Depuis la mi-janvier, le Musée Militaire a réouvert ses portes, non seulement son aile la plus ancienne, mais également la nouvelle aile consacrée à l'armée américaine de 1917 à nos jours. Les visites sont à nouveau possibles sur réservation.

Afin de célébrer dignement le doublement de surface du Musée, une semaine portes ouvertes sera organisée du 25 au 29 avril prochains. Pour faciliter les visites, une réservation en ligne sera mise en place pour l'occasion.

Contacts : M. Klinkenberg

Infos : 063/21 96 14 - +32 (0) 2 441 46 68

guy.klinkenberg@gmail.com



5. Une troisième tour romaine à Arlon

Un segment de tour ainsi qu'un petit tronçon d'un mur avaient été découverts en 1936 au bout de l'impasse de la Porte Neuve lors des fouilles menées par Jacques Breuer directeur du service des fouilles des Musées royaux du Cinquante-naire puis, tout est resté en l'état et recouvert d'une dalle de béton.

En 2019, Monsieur et Madame Smit-Houbben, tous deux passionnés et amoureux du patrimoine, se sont portés acquéreurs de la parcelle, guidés par l'espoir que le segment de tour de 1936 soit l'indice de vestiges exceptionnels. Ils ont eu raison d'y croire.



À leur initiative, le service d'archéologie de l'agence wallonne du patrimoine a entamé immédiatement des fouilles qui ont révélé, selon l'archéologue Denis Henrotay, un état de conservation inespéré des vestiges. Une tour pleine de 8 mètres de diamètre, maçonnée en petit appareil, vient d'être dégagée sur une hauteur de 3,5 mètres. Elle est reliée à un mur d'enceinte de plus de 6 mètres de longueur en direction de l'actuelle Grand Place et de presque 2 mètres en direction de la rue de Diekirch. Cette troisième tour est en tous points semblable à ses consœurs Neptune (découverte en 1948) et Jupiter (découverte en 2009) tant par ses dimensions, son appareillage et la présence des trous de boulin. Toutes trois datent d'après 270 à quelques dizaines d'années près sans que l'on puisse être actuellement plus précis ; la suite des fouilles permettra peut-être une meilleure datation. Cependant, contrairement aux tours Neptune et Jupiter, les relevés sur place pour cette troisième tour ont montré que celle-ci n'avait pas été pillée

au 16^{ème} siècle. Espérons donc que l'avenir nous réservera encore de belles surprises.

À quelques mètres de la tour de l'impasse de la Porte Neuve, fut découverte la pierre aux quatre dieux exposée aujourd'hui au musée archéologique et dont une copie se dresse à l'intersection de la Grand rue et de la rue Etienne Lenoir. Lors de sa découverte en 1936, la partie supérieure de la pierre était incorporée au mur et laissait voir aux fouilleurs le dieu Apollon avec sa lyre et un carquois.

Deux éléments méritent d'être relevés :

D'abord, l'acquisition par passion pour le patrimoine de l'emplacement de cette nouvelle tour redécouverte il y a quelques mois à la seule fin de la sauvegarder de tout projet immobilier inadapté et de la mettre en valeur. Les Amis des Musées sont enthousiastes et encouragent Monsieur et Madame Smit-Houbben dans leur démarche.

Ensuite, notre surprise et notre émerveillement de voir cette tour en cours de fouilles sous un garage, imbriquée au milieu d'une multitude de petites maisons modestes, d'entrepôts vieillot et de parcelles à peine dégagées : l'image du vieux quartier si bien suggérée par Renée Vancoppenolle dans « une ballade arlonaise » nous est remontée à l'esprit avec nostalgie.

Jean-Luc Bouillon,
Administrateur



Le patrimoine est un atout culturel, touristique et économique pour Arlon et sa région.

6. Fêtes gallo-romaines du premier weekend de septembre

L'espoir renaît, la vie reprend !

Après deux années de suspension, le weekend gallo-romain « Veni, Vidi Orolaunum » aura lieu les samedi 3 et dimanche 4 septembre 2022.

Comme à chacune des sept éditions précédentes, nous avons besoin de vous, nous avons besoin de volontaires bénévoles durant tout ce premier weekend de septembre pour encadrer les multiples activités organisées par la Ville, le Royal Office du Tourisme et les Amis des Musées d'Arlon.

Nous vous demandons de déjà bloquer ces dates du 3 et 4 septembre dans votre agenda et de nous communiquer dès à présent vos possibilités pour ce weekend gallo-romain ainsi que les tranches horaires auxquelles vous êtes disponibles (quelques heures suffisent).

Votre aide et votre appui comptent énormément pour cette immense organisation mais aussi pour le développement et l'image de notre ville en Belgique et dans notre région frontalière.

Soyez en remercié.

Contacts :

Marie-Claire Dufrêne : marielaire.dufrene@gmail.com ;
0478 309 314

Jean-Luc Bouillon : jeanluc.bouillon@proximus.be ;
0475 533 205



André Gaascht / Sylvain Langen
Secrétaires

Olivier de Briey
vice-Président

Jean-Marie Leroy
Président



ASBL Les Amis des Musées d'Arlon « AMA »

Siège social : Rue du Bourg, 84 (Autel-Bas) B-6700 ARLON – N°Ent. BE 0443 594 856

E-mail : contact@amismusees-arlon.org – Site : www.amismusees-arlon.org

BELFIUS: BE13 0682 4691 4739