



Les Amis des Musées d'Arlon

asbl

Orolaunum, de la croisée des Voies Romaines au cœur de la Grande Région

Le Patrimoine est un Atout culturel, touristique et économique pour la Ville d'Arlon et la région

PRESIDENT d'HONNEUR, Bernard Caprassé, Gouverneur Honoraire de la Province de Luxembourg

VICE-PRESIDENT d'HONNEUR, Ph. D. Mario Cavalieri, Professeur d'Archéologie Romaine et d'Antiquités Italiques à UCL et aux Universités de Parme et de Florence (3^{ème} cycle)

Arlon, le 22 mai 2021.

SOMMAIRE

EDITORIAL : CONVOCATION À L'AG 2021

- 1 Suppression de la cotisation 2021
- 2 Escapade à Metz le samedi 16 octobre 2021
- 3 Programme de la journée des 30 ans d'AMA
- 4 Titre de l'exposé du Professeur Cavalieri pour les 30 ans d'AMA
- 5 VOO : Fêtes romaines
- 6 Activités aux Musées et Patrimoine

EDITORIAL

Editorial

Les Amis des Musées d'Arlon asbl « AMA »

Chers fidèles membres et conjoints,

Chères amies,

Chers amis,

Nous avons le plaisir de vous informer des activités suivantes :

CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (AG) 2021 D'AMA, LE DIMANCHE 13 JUIN 2021 À

11H00

À L'INDA, RUE NETZER, 6700 ARLON

SALLE « COUR COUVERTE », NIVEAU -1

Vu le Covid 19, pour cette AG, un maximum de mesures sanitaires seront prises :

ASBL Les Amis des Musées d'Arlon «AMA»

Siège social: Rue du Bourg, 84 (Autel-Bas) B-6700 ARLON - N° Ent. BE 0443 594 856

E-mail: contact@amismusees-arlon.org - Site: www.amismusees-arlon.org

BELFIUS: BE13 0682 4691 4739 - BNP PARIBAS FORTIS: BE96 0015 8713 3905

- Port du masque, gel hydroalcoolique, distanciation (1 siège utilisé sur 2) ;
- L'AG sera réduite à 30 minutes
- Salle de l'AG dûment ventilée ;
- Annulation du lunch convivial afin d'éviter de rester 2 heures à table à l'intérieur.
 - Ce lunch convivial sera reporté au 27 novembre 2021, lors de la JOURNEE de la CÉLÉBRATION des 30 ans d'AMA !

Dans ces conditions, les meilleures possibles, nous serons très heureux de vous voir **nombreux** à l'Assemblée Générale du 13 juin :

ORDRE DU JOUR :

- * 11h00 **précises** : accueil par le président Gilbert Jungen
- * présentation du PV de l'AG de 2020 par le secrétaire adjoint Sylvain Langen et approbation
- * présentation des comptes 2020 et lecture du rapport du vérificateur aux comptes Claude Meunier, par le trésorier René Demoulin
- * approbation des comptes et quitus aux administrateurs
- * présentation du budget 2021 par Gilbert Jungen et approbation
- * renouvellement du CA : démission et nomination d'administrateurs
- * clôture de l'AG par Gilbert Jungen

1. SUPPRESSION DE LA COTISATION 2021

L'épidémie de Covid-19 au cours de cette année 2020 a eu pour conséquence la réduction des activités d'AMA : AG limitée à 30 minutes sans les exposés prévus quant à l'état du Web/Table/Outils interactifs numériques quadrilingues pour visiteurs aux Musées Archéologique et Gaspar (outils déjà financés à hauteur de 25.500.-€) ; report de l'escapade à Metz au 16 octobre 2021..., **le Conseil d'Administration d'AMA a décidé que le paiement de la cotisation AMA 2020 vaut pour 2 ans :2021 et 2022.**

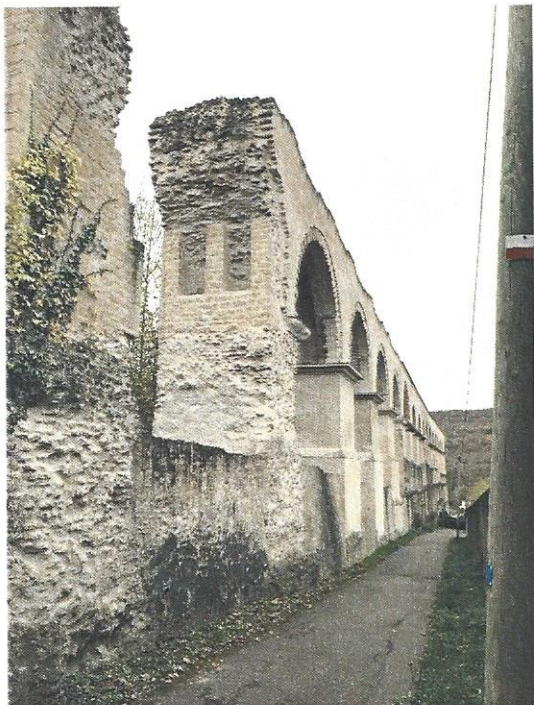
De cette façon, chers membres, vous aurez une petite compensation pour vous faire oublier nos activités réduites et la fermeture forcée ou accès réduits des Musées.

Pour le Conseil d'Administration,
Gilbert JUNGEN, président

René DEMOULIN, trésorier

2. ESCAPADE À METZ, LE SAMEDI 16 OCTOBRE 2021

Après la Gaume en 2018, le Luxembourg et l'Allemagne en 2019, ce sera cette fois-ci en France que nous vous proposons une escapade gallo-romaine et médiévale. Cette visite aura lieu le **samedi 16 octobre prochain**.



Ce périple débutera à Jouy- aux –Arches (à 10 km au sud de Metz) où nous pourrons voir un aqueduc romain.

(Photo Jean-François Tempels)

Ensuite le reste de la journée se déroulera à Metz où nous visiterons tour à tour :

- les Musées de la Cour d'Or avec une section gallo-romaine, la plus riche des musées situés au nord de la Loire. In situ, des fouilles ont révélé les vestiges de thermes gallo-romains.
- l'ancienne église Saint-Pierre-aux-Nonnains datant du IV^{ème} siècle : c'est la plus vieille église de France avec Saint-Jean à Poitiers.
- la cathédrale Saint-Etienne qui fête cette année ses 800 ans avec 6500 m² de verrières qui en font l'une des plus lumineuses du monde : A voir notamment les vitraux de Marc Chagall !

Par rapport à notre dernière lettre trimestrielle, nous avons supprimé dans le programme de l'excursion le passage au Centre Pompidou. Nous l'avions retenu parce qu'il y avait une exposition temporaire intéressante intitulée « Chagall, le passeur de lumière » qui aurait été un excellent complément à la visite de la cathédrale. Or cette exposition n'a pas été prolongée !



Plafonds avec aménagements héraldiques

(Photos : Jean-François Tempels)

Bloquez donc déjà dans vos agendas la **date du 16 octobre prochain**. Lors de la prochaine lettre trimestrielle, nous vous apporterons davantage de précisions en fonction bien sûr de l'évolution de la pandémie.

Louise-Marie Rode et Benoît Rollus

3. PROGRAMME PROVISOIRE DE LA JOURNÉE DE CÉLÉBRATION DES 30 ANS D'AMA, LE SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021 QUI SE DÉROULERA SALLE YSAYE, PLACE DES CHASSEURS ARDENNAIS.

Vous trouverez, ci-après le programme de la journée académique du 27 novembre 2021. Nous espérons vous retrouver très nombreux pour fêter dignement les 30 ans de notre asbl.

09h30 - 10h00 : Accueil des participants

10h00 précises - 10h05 : Ouverture par Philippe Greisch, Conseiller du Président, Président de séance

10h05 - 10h20 : Historique de la fondation/Rétrospective JM Gaspar par Bernard Feller, fondateur, Moteur de la fondation et de la Rétrospective JM Gaspar de 1991, Vice-Président 1997-2006, Administrateur

10h20 - 10h50 : Tableau d'Honneur des 30 ans par Gilbert Jungen, Président

10h50 - 11h10 : PAUSE

11h10 précises - 11h15 : Présentation du conférencier par Bernard Caprasse, Gouverneur honoraire, Président d'honneur d'AMA, Président de Wallonia Nostra

11h15 - 12h10 : Conférence par le Professeur Marco Cavalieri, Vice-Président d'honneur d'AMA, Professeur ordinaire d'Archéologie romaine et Antiquité italique, Président de l'Institut des Civilisations, Arts et Lettres (UC Louvain).

12h10 - 12h25 : Questions-réponses

12h25 : Fin de la Séance Académique par Philippe Greisch, Président de séance et déplacement à pied vers INDA via le monument du Jass (Œuvre de JM Gaspar), la Tour Jupiter et la Colonne au dieu-cavalier. A cette occasion, les lampes de la salle Jupiter seront allumées et vous disposerez d'un court texte explicatif sur ces 3 monuments.

13h10 - 15h15 : Lunch convivial à l'INDA et au revoir du Président

4. TITRE DE L'EXPOSÉ DU PROFESSEUR MARCO CAVALIERI POUR LES 30 ANS D'AMA.

L'EXPRESSION DE LA ROMANISATION (ET DE L'HELLÉNISATION) DANS L'ARCHITECTURE FUNÉRAIRE ROMAINE.

LES MONUMENTS 'À ÉDICULE' DANS LES PROVINCES DE L'EMPIRE, DE LA CARIE À L'ESPAGNE

La *paideia graeca* au sens plein du terme, ainsi que l'explicita Paul Veyne, ce patrimoine de conceptions, de savoir-faire et de culture que Rome découvrit en Orient et diffusa ensuite en Occident, sera la base méthodologique de cette conférence. Celle-ci a en effet pour objectif de comprendre par quels canaux et dans quelles circonstances un modèle architectural à destination funéraire, plus connu sous le nom de monument funéraire 'à édicule', connu à la fin de l'âge républicain une vogue extraordinaire chez les élites de Gaule cisalpine, puis des provinces transalpine, et ce jusqu'à la fin du III^e s. ap. J.C. L'appréhension de ce phénomène remarquable de longévité et de diffusion dans tout le bassin méditerranéen impose d'en investiguer les origines, orientales, et la ou les significations. On comprendra de la sorte que les monuments 'à édicule' font partie d'une *koinè* architecturale et culturelle adoptée par Rome qui en conserva l'idéologie, tandis que s'oblitérait avec le temps la dimension d'emprunt : à terme, ces monuments furent considérés comme une émanation de l'identité romaine ; chez les notables provinciaux, y compris ceux d'*Orolaunum vicus*, ils étaient la manifestation d'une complète romanisation.

5. VVO – FÊTES ROMAINES

Début mars 2021, il a été décidé compte tenu du contexte sanitaire actuel d'annuler encore une fois les fêtes romaines, les VVO (*Veni Vidi Orolaunum*) comme on les désigne. En effet, les VVO nécessitent une très longue préparation et mobilisent beaucoup de forces vives et de moyens financiers ; la situation sanitaire en mars ne permettait pas de lever les incertitudes qui planaient sur septembre 2021.

Qu'à cela ne tienne, nous restons mobilisés pour le futur. Notre rôle de volontaires est essentiel et sans nous, beaucoup de choses seraient impossibles. AMA est composée de dizaines de personnes amoureuses de leur ville prêtes à apporter leur soutien lors d'une manifestation de grande ampleur. Ensemble, en ne prestant chacun que deux ou trois petites heures sur ce weekend des VVO, nous apportons notre pierre à la promotion de notre ville. Restons mobilisés et, donnons-nous déjà rendez-vous en septembre 2022.

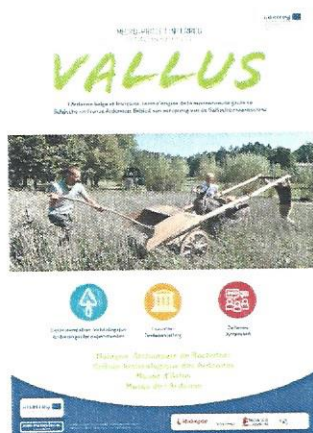
Merci aussi chaleureusement pour votre aide précieuse lors des fêtes romaines de ces sept dernières éditions.
Portez-vous bien.

Marie-Claire Dufrêne et Jean-Luc Bouillon

6. ACTIVITÉS AUX MUSÉES ET PATRIMOINE

➤ Musée archéologique

VALLUS LES DENTS DE LA TERRE



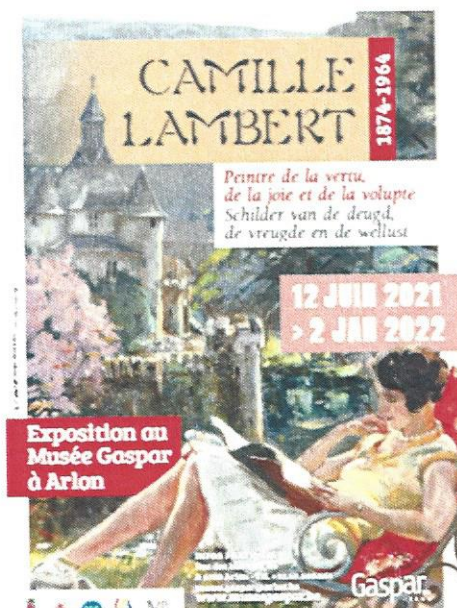
Une exposition créée en partenariat par le Musée Archéologique d'Arlon (BE), le Musée de l'Ardenne (FR), Malagne, Archéoparc de Rochefort (BE), et la Cellule archéologique des Ardennes (FR), dans le cadre du microprojet européen « Vallus / l'Ardenne Belge et Française, territoire d'origine de la moissonneuse gauloise »

Au Musée Archéologique d'Arlon
Du 15 juin au 15 octobre 2021

Entrée gratuite tous les premiers dimanches du mois
Limitée aux visiteurs individuels
Uniquement sur inscription

(Source Musée Archéologique)

➤ Musée Gaspar



EXPOSITION CAMILLE LAMBERT (1874-1964), PEINTRE DE LA VERTU, DE LA JOIE ET DE LA VOLUPTÉ

Exposition au Musée Gaspar – Arlon, du 12 juin 2021 au 2 janvier 2022

Camille-Nicolas Lambert est né à Arlon le 8 mai 1874, et suit un enseignement artistique à Liège et à Anvers.

Sa production est importante et pluridisciplinaire. À côté de ses dessins ou eaux-fortes, il réalise de nombreuses toiles au sujets variés : marines, paysages, portraits, scènes religieuses ... Sa palette est colorée, son style s'apparente au postimpressionnisme et au symbolisme, mais reste classique et ne semble pas être influencé par les mouvements artistiques de son époque.

Il est plusieurs fois candidat aux épreuves du Grand Prix belge de Rome. Il en remporte le second prix en 1898, et la Ville d'Arlon fait l'acquisition de l'œuvre intitulée « Jésus et Barrabas devant Pilate ». A Arlon, on lui connaît surtout la restauration des fresques de l'église Saint-Donat, qui lui est commandée en 1911. Mais il est aussi l'auteur d'un portrait du Bourgmestre Numa Ensich-Tesch, ou du « Songe d'Ermesinde », exposé dans la salle des mariages de l'hôtel de ville.

En 1920, il s'installe à Juvisy-sur-Orge, dans l'Essonne (F) où il travaille essentiellement comme professeur de dessin. On le décrit comme aimable, généreux et fantasque. Il fait aménager un petit pavillon de chasse avec jardin en atelier, qu'il lèguera à la ville de Juvisy à son décès, à la condition d'en faire une école d'art, devenue aujourd'hui « L'école et espace d'art Camille Lambert ».

Ami de l'astronome Camille Flammarion, Lambert adhéra également à la Rose-Croix, et peignit pour cette société ésotérique 12 larges tableaux représentant les signes du zodiaque, ornant aujourd'hui un temple à Oceanside en Californie.

Il décède le 10 septembre 1964.

(Source Musée Gaspar)

Visite libre de l'exposition :

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Dimanche de 13h30 à 17h30.

Tablette mise à disposition gratuitement (FR-NL-EN-DE)

Réservation souhaitée.

➤ Musée Militaire à Stockem

Le Musée Militaire de Stockem double son espace d'exposition

Actuellement fermé pour permettre l'achèvement des travaux, le musée devrait rouvrir ses portes en septembre prochain.

Au travers d'une collection riche en uniformes, armes, équipements et documents divers, le Musée Militaire d'Arlon retrace l'histoire héroïque de notre armée de 1830 à nos jours.



Les grands moments de notre histoire sont évoqués et agrémentés par des vitrines remplies de souvenirs, des mannequins présentant les tenues de nos soldats ainsi que des dioramas relatifs aux grands conflits.

Le musée abrite dans ses murs des pièces extrêmement rares pour certaines et uniques pour d'autres. Nous disposons notamment de quelques mortiers de la première guerre mondiale comme le Schneider 75mm, le Jouhandeau-Deslandres 75mm, des uniformes de certains de nos souverains (Albert 1^{er}, Léopold III et Baudouin

1^{er}) ainsi qu'un des uniformes du très célèbre Général Piron et du Lieutenant-colonel Blondeel,

premier commandant des parachutistes belges. Hormis ces pièces, la plupart des uniformes portés et des armes utilisées par les fantassins belges sont exposés dans ce musée.

En septembre prochain, nous aurons le plaisir et l'honneur d'accueillir le public dans une nouvelle aile du musée qui doublera la surface actuelle. En effet, ce bâtiment abritera une superbe collection dédiée à l'armée américaine et y présentera trois thèmes, l'évolution de l'uniforme américain de 1917 à nos jours au travers de la deuxième division d'infanterie, le check point Charlie à Berlin et l'opération « Desert Storm ». Nous commémorons cette année le trentième anniversaire de ce conflit de la fin du vingtième siècle.

Si COVID 19 nous le permet, nous organiserons pour cette occasion, un week-end portes ouvertes qui inclura l'inauguration de la nouvelle partie et diverses activités thématiques de notre histoire.

Le Département Manœuvre est très fier de disposer en son sein de ce patrimoine témoin d'un passé riche et complexe destiné à maintenir le souvenir de nos aînés.



Winston Churchill disait : « Oublier le passé, c'est accepter son retour »

Guy Klinkenberg, Conservateur du Musée Militaire d'Arlon

André Gaascht, Benoît Rollus et Sylvain Langen
Secrétariat

Jean-Marie Leroy
Vice -Président

Gilbert Jungen
Président